



Explication des expositions :

Triangle Rouge :

Résiste! C'est l'appel qui est lancé. Il traverse l'exposition "Triangle rouge"



Dédiée à tous ceux qui, sous le joug nazi, portaient ce petit bout de tissu rouge triangulaire dans les camps du 3^{ème} Reich, le message véhiculé par ce nouvel outil des Territoires de la Mémoire est plus large et souligne l'action de tous les résistants à toutes les formes de tentatives liberticides.

4 espaces successifs sont explorés au fil du déroulement de l'histoire personnelle d'un journaliste résistant symbolisé par une silhouette de couleur rouge. Son histoire traverse le XX^{ème} siècle et son témoignage permet au visiteur de se remémorer de très nombreux faits sombres et significatifs de notre histoire contemporaine. Les informations présentées sont organisées thématiquement et chronologiquement (sens de visite imposé).



4 niveaux de lecture cohabitent :

- la narration de l'histoire du journaliste témoin : une silhouette rouge est mise en situation et est incrustée dans certains clichés. Il s'agit du journaliste résistant que l'on retrouve au cours de tous les événements présentés
- 48 textes explicatifs
- une ligne du temps qui permet de mettre la période présentée dans une perspective plus large
- de nombreux documents photographiques et autres

Détails de l'exposition Triangle Rouge : 4 espaces

Espace 1 : La montée des fascismes :

- 1.1. La « vita e bella » : les « Squadres », l'Italie fasciste, l'antifascisme italien.
- 1.2. Le ventre est toujours fécond d'où a surgi la bête immonde : le Nazisme, l'antinazisme, l'antisémitisme.
- 1.3. « No Pasaran » ! : les Brigades Internationales, « l'Apeasement », le Goulag, le totalitarisme.
- 1.4. « Catholique ! Votez Van Zeeland ! : le Rexisme, le VNV et « Verdinaso », l'antifascisme belge. »

Espace 2 : La résistance à l'occupant

- 2.1. En vertu des pouvoirs conférés par le Commandant en chef de l'armée, il est ordonné pour la Belgique... : le Blitzkrieg, la capitulation, la vie quotidienne.
- 2.2. Entre la rue Didot et la rue de Vanves : le STO et l'aide aux réfractaires, la collaboration.
- 2.3. ...- : les réseaux, les missions, les figures, les femmes dans la Résistance, la Résistance juive.
- 2.4. Quand ils sont venus m'arrêter, il n'y avait plus personne pour s'inquiéter : l'arrestation, les lieux d'internement, « Nacht und Nebel »

Espace 3 : L'univers concentrationnaire :

- 3.1. Ils étaient vingt et cent, ils étaient des milliers : définition, hiérarchie interne, fonction économique.
- 3.2. Si j'étais né en 17 à Leidenstadt, aurais-je été meilleur ou pire que ces gens : la vie quotidienne, la Shoah, les expériences médicales.
- 3.3. Le printemps est inexorable : la Résistance dans les camps, la Résistance juive, Francisco Boix.
- 3.4. Plus jamais ça ! : les marches de la mort, la libération des camps, que savaient les Alliés ?

Espace 4 : Le devoir de vigilance :

- 4.1. Je ne suis pas responsable : à Nuremberg, l'ONU, la Cour Internationale de Justice.
 - 4.2. Ceux qui ne se souviennent pas du passé sont condamnés à le revivre : le devoir de mémoire et le négationnisme, les médias de la mémoire, les associations.
 - 4.3. Le pouvoir absolu abuse absolument : les génocides du XXème siècle, les TPI pour l'ex-Yougoslavie, le Rwanda et le Timor Oriental, la compétence universelle.
 - 4.4. Résiste ! : le devoir de vigilance, l'extrême droite, l'antifascisme
-

Traces :

C'est l'esprit critique du visiteur qui va décoder, analyser les images. Nous proposons simplement la preuve de l'existence des camps nazis, en s'inscrivant pleinement dans le travail de mémoire. Grâce à cette exposition, accompagnée d'un livret regroupant l'historique de chaque camp, nous voulons tout simplement laisser une " trace " de l'horreur perpétrée par le régime nazi.

