

Cette pièce contemporaine nous dévoile l'envers du décor où, hors de la cage aux lions qu'est une classe, les « instits » se dévoilent. Dans ce lieu clos, ils présentent, en une image de miroir non déformé, notre société.

L'auteur a su fort habilement diversifier les caractères très marqués de ses personnages, donnant ainsi aux comédiens l'occasion de donner la pleine mesure de leurs talents.

Cette pièce s'imposa d'emblée !

L'Atelier Théâtre de l'Art d'Oise composé essentiellement d'éléments féminins (tout comme dans l'enseignement) fut donc très vite adoptée (et aussi un peu adapté).

